

お得意限定

いきぬき新聞

お茶でも飲みながら、ダラダラ読んで、ホッと一息☆



第14号

2023年の春ごろ発行

生き抜く事は長期戦。常に気を張っていたら身体を壊してしまいますね^^ 程よく息を抜いて、長く生き抜いていきましょ☆

皆さま、その後お元気で
お過ごしでしょうか？

もうすっかり暖か
くなりましたね

最近
生まれてはじめて
キャンプしてみたり、
農業のお手伝いを
させてもらったり

天気の良い日には
近所の公園で
のんびり寝転んで
過ごしています

平日は
パソコンしか
見てないケロ！

誰しも知らず知らず
にストレスが溜まって
気づかない間に体を壊して
しまうことがありますので
定期的に自然の中で
リラックスする行為は、
本当に重要だと感じます

転ばぬ先の
杖だケロ

それにしても、コロナ以降
キャンプ、つり、ゴルフ、
書道にジム……
ちよっと趣味を
増やすすぎているかも
しれません(笑)

もちろん、
すべての経験は
マンガ販促の肥やし！
リラクセスした後は
バリバリ描いていますので
ご安心くださいませ☆

無駄なことは
ひとつもないケロ！

『間違い探し展』を開催しました！

間違いは全部で5つ！ 皆さんもグループ会で発表した作品に挑戦ください♪ (ヒント：鏡に映っているよ)



昨年秋、まだコロナ禍で飲み会などが行えない中、なんとか仲間達と交流できないかと考え、運営している『関西クリエイターズコミュ』の皆さんと一緒に、間違い探しだけのグループ展『間違い探し展』を開催。訪れた皆さん、コーヒーを片手に全員夢中で間違い探し！大変楽しい秋の2日間でした☆

答え



一方的にオススメ☆ 春の拡大版！

マンガだけ
スペシャル



普段は小説なども交えてご紹介しておりますが、今回はぜひ知ってほしいオススメの『マンガだけ』を厳選してご紹介します。



日に流れて橋に行く 既刊8巻

日高ショーコ・著／集英社

まるで朝ドラ！欧米化して日本で取り残されていた、かつては江戸一番と言われた老舗呉服店。失踪した長男の代わりに知恵と度胸でV字回復させていく三男を中心とした物語。周りの人物も魅力的です☆



昭和ファンファーレ 全7巻

リカチ・著／講談社

昭和初期、天性の歌声を持つ少女が、複雑な生い立ちながらも映画の世界で自分の道を切り開いていくお話。これまた朝ドラ好きにはたまらない設定になっており、笑いあり涙ありで最後まで楽しめる作品です。



うちのちいさな女中さん 既刊3巻

長田佳奈・著／コアミックス

昭和初期、都会に『女中』として出てきた少女と、雇い主である翻訳家の女性との心温まる物語☆僕の祖母も女中奉公に出ていたと聞いていたので、こんな風だったのかなと思いつきながら読んでいます。



ながたと青と 既刊9巻

磯谷友紀・著／講談社

戦後の京都で突如、実家の料亭を継ぐことになった洋食シェフの主人公と、半ば政略結婚のようにやってくる婿養子(15歳年下)が家業を立て直し、夫婦としての絆を深めていく、大好きなマンガです。



日本三國 既刊3巻

松木いっか・著／小学館

文明崩壊後の近未来、戦国の世と化した日本は3つの国に分裂。平凡だった人生が一変、日本を再統一すべく立ち上がる青年の物語なのですが、今のところ地元の北陸が多く登場するのが嬉しいですね！



怪獣自衛隊 既刊11巻

井上淳哉・著／新潮社

突如現れ船をおそう怪獣。それに立ち向かうのが変身ヒーローでもロボットでもなく日本の自衛隊!!という設定が新鮮。今住んでいる街に災害として怪獣が出現したら…楽しみながらも毎回考えさせられます。



ぱんこつボン子 全10巻

矢寺圭太・著／小学館

静かに余生を送りたいと考える頑固ジジイにもとに、亡き妻の遺言であらわれたのはボンコツのメイドロボット。そのボンコツぶりとジジイのかけあいが面白く、またホロリとしたり。完結まで余す所なく楽しめるマンガ。



スイングドラゴンタイガース 全6巻

灰田高鴻・著／講談社

これを読んでからジャズにはまっています(笑)。戦後、占領下の日本で進駐軍相手に演奏するバンドの話なのですが、戦後マンガ独特のエネルギー感を感じていて、どこか心に残るマンガでした。



イサック 既刊14巻

真刈信二・著／講談社

日本の戦国時代で鍛え上げられた男がヨーロッパで傭兵に！ということには史実でもあったようです。物語的にはもう少し複雑なのですが(笑)日本製の2丁の銃が戦争の行方を左右するという展開が激アツです！



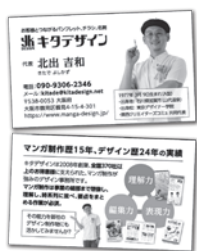
誘惑のラミネート

とどめの販促技！

近所の喫茶店に行くとき、いつも机に置いておく、美味しそうなラミネート写真がキレイに並べてあります。コーヒーだけ飲みに行こうと思っただけでも、ついデザートのまで。食べか、食べないでなく、どれにするかからのスタート。うまい手だなと、毎度感心しています。

yk あとがき

いきぬき新聞14号、お読み頂きありがとうございます。ごさいました。「こんなに理解してもらえるなら…」と、マンガ以外のデザインをご依頼頂くことも多いのですが、16年目にしてやっとデザイン事務所としての名刺を作成しました(遅い笑)。同封いたしますのでご笑納くださいませ☆ 次号も元気で会えることを心より願っております。



きたでより

ポイントカードはここまで進化した！

お客様のわっ



Cardfeel



Cardfeel DX



Cardfeel



Cardfeel DX



「うちの店のポイントカードもスマホアプリにしたいな～」なんて思っても、オリジナルアプリを作るのはハードルが高いですね！でも『Cardfeel』なら、既存のシステムをまるで自分の店のアプリのようにカスタムすることができるので、導入のハードルがぐっと下がります☆仮にチェーン店に拡大したくなったら、いつでも『DX』にグレードアップすることができるので、たとえお店が日本一になっても、ずーっと使い続けられるんですって！まだまだこの記事だけでは伝えきれない魅力がたっぷりありますので、ぜひQRコードからサイトをのぞいてみてくださいね☆

コンポーネントデザイン株式会社様

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-15 KSYビル2F

